



**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

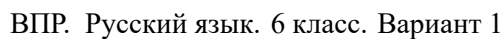
Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3	4(1)	4(2)	5	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы												

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.





КОД

1

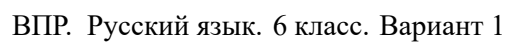
Профе(с,сс)ия режиссёра по..вилась на свет в дев..тна..цатом веке. Первым ру(с,сс)ким режиссёром был Константин Сергеевич Станиславский. Он пр..думал целую школу театральн..го м..стерства. Станиславский учил своих³ актёров (не)изображать а переж..вать чу..ства героев. Это п..могало созд..вать исти(н,нн)ое пр..зведение иску(с,сс)тва. (Не)верю! г..ворил режиссёр, если на репетиц..и спектакля кто(то) играл непр..вдоподобно.

Однажды ученица Станиславского пр..ехала к нему на занятие и (не)нашла режиссёра в комнате. Вдруг она случайно увид..ла², что двухметровый и уже (не)молодой Станиславский выб..рается из-под стола. Смущённый Константин Сергеевич об..яснил, что пытался пре..ставить ощущения мыши в темн..те.

Режиссёрские открытия Станиславского так повлияли на актёрское искусство во всём мире, что стали называться системой Станиславского.

(По Д. Артёмкиной)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



КОД

3



2 Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов:

2 – **морфемный и словообразовательный анализ** слова;

3 – **морфологический анализ** слова.

3 Опираясь на текст, ответьте на вопрос: *чему учил актёров К. С. Станиславский?* Запишите ответ.

Ответ. _____





4

Из **первого** предложения текста **выпишите** многозначное слово со значением «*возникла, началась*». Самостоятельно составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ. _____

5

Найдите и исправьте ошибку(-и) в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).

- 1) любимая пони
- 2) поезжай без остановок
- 3) прекраснейший вид
- 4) двое сестёр

Ответ. _____

