

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

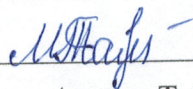
Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО "Хасавюртовский район"

МКОУ "Сулевкентская СОШ им. С.А. Абдуллаева "

РАССМОТРЕНО

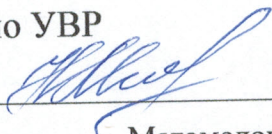
**МО учителей
начальных классов**



Алиева Т.А.
Протокол №1
от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**



Магомедова Н.М.
Протокол №1
от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Меджидов С.М.
Приказ №28
от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2746836)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

с.Сулевкент 2023-2024г

Введение

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе:

авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы. («Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений./ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011»).

адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2).

Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включена в Федеральный перечень, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 (с дополнениями и изменениями).

Данная рабочая программа составлена согласно региональному учебному плану и школьному учебному плану МБОУ СОШ № 20 пос. Зеленый на 2023-2024 учебный год, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2015.

Формы организации учебных занятий – сочетание традиционных, классических форм, методов и приёмов обучения с нетрадиционными, инновационными (урок-исследование, комбинированный урок, урок-театр, урок-проект, урок-путешествие, урок-драматизация, урок-утренник, урок-дискуссия, урок-конференция).

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального образования Федерального государственного образовательного стандарта в 4 классе выработана следующая система оценки планируемых результатов:

1 промежуточный и 1 итоговый контроль по проверке техники чтения;

проекты: «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», «О чем может рассказать школьная библиотека».

Планируемые результаты

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в

поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Во время изучения предмета, курса обучающиеся получают возможность выполнить проект, продуктом которого может являться: сочиненная сказка или рассказ, придуманные кроссворд, викторина, нарисованный рисунок, мультфильм.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое
- произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Личностные результаты

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине.

Содержание учебного предмета

Основное содержание темы/курса	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Тема 1. Летописи, былины, жития (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе. Н. Карнауховой. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаические тексты былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
Тема 2. Чудесный мир классики (5 ч)	
Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. «Туча». «Унылая пора! ...». «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Характеристика героев. Пересказ сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Тема 3. Поэтическая тетрадь (2 ч)	
Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
Тема 4. Литературные сказки (3 ч)	
Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Тема 5. Делу время — потехе час (2 ч)	

Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. .
Тема 6. Страна детства (1 ч)	
Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Тема 7. Поэтическая тетрадь (1 ч)	
Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Тема 8. Природа и мы (2 ч)	

Знакомство с разделом «Природа и мы». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. Подготовка выборочного пересказа. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Тема 9. Поэтическая тетрадь (1 ч)	
Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Картины осени в произведении Б. Л. Пастернака. С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Тема 10. Родина (1 ч)	

Знакомство с разделом «Родина». И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому. ПРОЕКТ «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Тема 11. Страна Фантазия (1 ч)	
Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Характеристика героев произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Тема 12. Зарубежная литература (4 ч)	
Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Планирование работы по усвоению содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.». Герои приключенческой литературы. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. Рассказ о Русалочке. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Обобщение изученного материала за курс 4 класса.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.

Календарно-тематическое планирование по предмету "Литературное чтение" для 4 класса (обучение на дому)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр работы	Практ работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0		
9	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0		
12	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

	мёртвой царевне и о семи богатырях»					
15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

23	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

	и других его стихотворений					
33	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Иллюстрации как отражение сюжета	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0

	сказов П.П.Бажова					a6f0
44	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

	На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»					
53	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		
60	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер	1	0	0		

	на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					
61	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0		
62	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0		
63	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0		
64	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0		
65	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0		
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	0	0		
67	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0		
68	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08